**Колыбельные песни в музыкальном развитии детей**

 О пользе колыбельных песен известно с давних времен. Ведь каждая мама хочет, чтобы ее ребенок рос здоровым и сильным . Колыбельные песни всегда составляли основу фольклора разных народов .

 Слушая колыбельные песни , ребенок чувствует комфорт , умиротворение ,безопасность . Колыбельные предназначаются в основном для того , чтобы ребенок заснул сладким сном. Но это лишь видимая функция колыбельных песен. Во время засыпания мозг ребенка находится в пассивном состоянии, но его подсознание , наоборот , активно. Ученые и медики называют колыбельные песни универсальным терапевтическим средством, определяющим здоровье ребенка на всю жизнь . Дети , которым в детстве не пели колыбельные , менее успешны в жизни ,и чаще страдают различными заболеваниями. Колыбельные песни помогают установить особое эмоциональное отношение между мамой (или бабушкой, папой , или другим членом семьи) и малышом. Исполнение колыбельных также благотворно влияет и материнский организм. Дети чутко воспринимают интонацию , тембр голоса, впитывают вместе с песней эмоцию спокойствия, защищенности . Здесь важно не столько наличие музыкального слуха, сколько важен эмоциональный посыл , направленный на ребенка.

 Исследователи выделяют несколько разновидностей колыбельных .

 К первой группе относят песни , в которых определяются пожелания ребенку спокойного сна , благополучия, счастья ,достатка, с обещанием гостинцев, вкусной еды .

 Ко второй группе относят колыбельные , где встречаются образы животных , птиц , к которым обращаются с просьбой укачать ребенка- к коту, голубям и др.

 Третью группу составляют колыбельные с мифологическими образами Сна ,Дремы, Угомона , которые успокаивают ребенка, навевают на него сон.

 К четвертой группе относят песни , которые носят элементы запугивания, устрашения («Придет серенький волчок …») .

 И в пятую группу входят колыбельные со смешанным содержанием. Есть также авторские тексты, основанные на народных. Авторская колыбельная- традиционный жанр отечественной поэзии.

 Возможно по разному использовать колыбельные в детском саду и дома. Обычно ребенок слышит колыбельные перед дневным и ночным сном . У ребенка появляются свои любимые колыбельные . Он хорошо их запоминает и напевает их, укачивая игрушку (куклу,мишку,зайку). Колыбельные используются и на занятиях , в театрализованных постановках , в досугах и др.

 Пойте своим детям колыбельные , ставьте аудиозаписи, дарите им свою любовь , нежность и энергию , и ваш ребенок почувствует уверенность в том , что его любят , уверенность в своих силах , а также то , что он важен для своей семьи!

 Музыкальный руководитель Благина А.П. Составлено по материалам журнала «Справочник музыкального руководителя»