**ПРОЕКТ**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №24 комбинированного вида Московского района**

**Санкт-Петербурга**

Принята на заседании Утверждена

Педагогического совета Заведующий ГБДОУ № 24

Протокол № 1 от 08.09.2014 г. Приказ от 10.09.2014 №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Должикова

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**дошкольного образования**

**государственного бюджетного дошкольного образовательного**

**учреждения детского сада № 24 комбинированного вида**

**Московского района г. Санкт–Петербурга**

**Санкт-Петербург**

**2014-2015**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………….**

**1.2. Характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования………………**

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………..**

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы**

**дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 24 с учетом возрастных и**

**индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных**

**потребностей и интересов…………………………………………………………**

**2.3. Коррекционная работа……….**

**2.4.Перспективное планирование работы с детьми по региональному компоненту…..**

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников…………………………………………………………**

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Режимы пребывания детей………………………………………………………..**

**3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

**дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 24…………………………**

**3.3. Обеспечение образовательной программы дошкольного образования**

**ГБДОУ детского сада №24 методическими пособиями и средствами**

**обучения и воспитания……………………………………………………………**

**3.4. Особенности организация предметно-пространственной развивающей**

**образовательной среды…………………………………………………………….**

**4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

**ГБДОУ детского сада № 24……………………………………………………………**

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада№ 24 разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014,«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26; Уставом ГБДОУ детского сада № 24, утвержденным распоряжением Администрации Московского района Санкт-Петербурга от 31.12.2010 №389-II , лицензией на право ведения образовательной деятельности №78-000262 от 31.12.2010 года регистрационный номер №389-II, выданной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и Положением о Рабочей группе по разработке образовательной программы ГБДОУ детского сада № 24 (приказ №16/2 от 10.02.2014 г.) на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 24 определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

**Общие сведения о дошкольном учреждении**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 комбинированного вида Московского района (далее ГБДОУ д/с №24) существует с 1965 года. ГБДОУ д/с №24 является звеном системы образования Санкт-Петербурга, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в том числе и с нарушениями речи, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Заведующий ГБДОУ № 24: Должикова Елена Владимировна

Приемные часы: вторник с 15.00- 18.00; четверг с 15.00 -18.00

Юридический адрес: 196244, Санкт-Петербург

Витебский проспект д.41.кор.5

Тел./факс: (812) 379-00-87

Электронная почта: ds24mr@spb.edu

Сайт: http:// 24садик.рф/

Лицензия на право ведения образовательной деятельности:

№78-000262 от 31.12.2010 года регистрационный номер №389-II

Срок действия лицензии – бессрочно

Учредители: Администрация Московского района Санкт – Петербурга

.Место нахождения: 196084, Санкт - Петербург, Московский проспект, дом 129, литера А.

Детский сад № 24 расположен в отдельном 2 этажном здании.

Плановая численность детей по контингенту – 280 детей

В ГБДОУ № 24 функционирует 12 групп: 10 общеобразовательных групп и 2 группы компенсирующей направленности.

Режим функционирования: с 7.00 до 19.00, кроме выходных и праздничных дней.

**Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного**

**образования (ООП ДО).**

Цели и задачи деятельности ГБДОУ детского сада №24 по реализации ООП ДО определены

с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год,

с учетом направления – осуществления речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

**Цели реализации ООП ДО:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного

детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП ДОуделяется развитию личности ребенка, сохранению и

укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм,

активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций,

уважение к традиционным ценностям.

**Для достижения целей образовательной программы дошкольное учреждение ставит**

**перед собой следующие задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии

каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их коммуникабельными, добрыми, любознательными,

инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях

повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного

учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей

умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного

возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

Важнейшим подходом к формированию ООП ДОявляется развивающая функция

образования, обеспечивающаястановление личности ребенка и ориентирующая педагога на

его индивидуальные особенности.

Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения

к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование

духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание ООП ДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций

в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка

к основным компонентам человеческой культуры.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм

в обучении, амплификации развития ребенка происходит на основе организации

разнообразных видов детской творческой деятельности, особая роль уделяется игровой

деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

**ООП ДО построенана принципах:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет

возможность реализации в дошкольном учреждении);

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать

поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале,

максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса

образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются

такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и

особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей

и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой

дошкольного образования;

- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми,

основной из которых является игра.

**1.2. Характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

• усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

• развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи познавательного развития:**

• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

• формирование познавательных действий, становление сознания;

• развитие воображения и творческой активности;

• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

• формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи речевого развития:**

• овладение речью как средством общения и культуры;

• обогащение активного словаря;

• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;

• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи художественно-эстетического развития:**

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

• реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи физического развития:**

• приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

• приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих праивльному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

• овладение подвижными играми с правилами;

• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

**Целевые ориентиры образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс

вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать

от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обуславливает необходимость определения результатов освоения ООП ДО определяются в

виде целевых ориентиров.

Освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой

аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально

вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость

в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает

назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность

в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится

двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и

искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег,

лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается

разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным

нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,

может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка

складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными

движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется

причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения

явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает

начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального

общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста

предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям выстраивается на

основе Примерной программы «От рождения до школы» в соответствии с направлениями

развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детейданной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственнообразовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в

обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия

ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности

и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование

основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных

качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки

сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание

положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и егорезультатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни

каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах

поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем,

сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,

сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями,

делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей,

формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о

многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об

основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениям. Развитие умения устанавливать

причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных

представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных

экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы,

что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно

вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами

и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи –

диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой

культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием

действия.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные цели и задачи:**

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и

музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному,

изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами

отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание

произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах

выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование

умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного

искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности,

знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим

замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры,

ознакомление с элементарными музыкальными, жанрами; воспитание эмоциональной

отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма,

музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование

умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной

творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие

прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых

видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

и саморегуляции

в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.)

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической

работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в

основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений,

формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы,

самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю,

самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях,

активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии

с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

**Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды физкультурно-**  **оздоровительной работы** | **Время проведения и**  **продолжительность** | **Ответственные** |
| 1 | Образовательная область  «Физическое развитие»  Физическая культура  непосредственно образовательная  деятельность | 3 раза в неделю длительностью:  в группе раннего возраста – 10мин.  в младшей группе – 15мин.  в средней группе – 20мин.  в старшей группе 25мин.  в подготовительной – 30мин. | Инструктор по физической культуре |
| 2 | Образовательная область  «Физическое развитие»  физкультурно-оздоровительная  работа в режиме дня:  - утренняя гимнастика  - проведение подвижных игр и  физических упражнений на  прогулке  - бодрящая гимнастика после  дневного сна  - физкультминутки  - динамические паузы  - самостоятельная двигательная  деятельность детей с учетом их  индивидуальных данных и потребностей | ежедневно перед завтраком  длительностью:  в группе раннего возраста – 4-5мин.  в младшей группе – 5-6мин.  в средней группе – 6-8мин.  в старшей группе 8-10мин.  в подготовительной – 10-12мин.  Ежедневно  ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках)  ежедневно  в младшей группе – 5-6мин.  в средней группе – 6-8мин.  в старшей группе 8-10мин.  в подготовительной – 10мин.  ежедневно по мере необходимости  1-3 мин. в зависимости от вида и  содержания непосредственно  образовательной деятельности  ежедневно 3-7 мин. между различными  видами непосредственно  образовательной деятельности  ежедневно в зависимости от  индивидуальных особенностей и  потребностей детей под наблюдением  воспитателя  старшая медсестра  воспитатели | Инструктор по физической культуре  Воспитатели |
| 3 | Формы активного отдыха:  - физкультурный праздник  - физкультурные досуги | в средней группе – до 40 мин.  в старшей группе – до 60 мин.  В подготовительной– до 60 мин.  1 раз в месяц длительностью:  в младшей группе – 15мин.  в средней группе – 20мин.  в старшей группе 25мин.  в подготовительной – 30мин. | Инструктор по физической культуре  Зам.зав. по УВР |
| 4 | Образовательная область  «Физическое развитие»  Формирование начальных  представлений о здоровом образе  жизни  гигиенические процедуры:  - полоскание рта после каждого  приема пищи (группы детского  сада)  комплекс закаливающих процедур:  - соблюдение температурного  режима  - соблюдение режима  проветривания  - соблюдение режима кварцевания  спальни и групповых помещений  - воздушные ванны  - соблюдение питьевого режима  (использование артезианской  питьевой воды «Прима Аква»)  - полоскание горла прохладной  водой после приема пищи  (группы детского сада)  профилактика плоскостопия (ходьба  босиком, по массажным коврикам,  по ребристой доске)  витаминизация третьих блюд  (витамин «С») | ежедневно  гласно графику  проветривания  ежедневно согласно графику  кварцевания  ежедневно после дневного сна  ежедневно  ежедневно  ежедневно  ежедневно | Воспитатели  Ст.мед.сестра  Воспитатели |

**Особенности осуществления образовательного процесса в ГБДОУ № 24**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии**

**с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс ГБДОУ № 24:

-Система физкультурно-оздоровительной работы;

-Система образовательной работы;

-Система взаимодействия с семьями.

Успехи и достижения воспитанников дошкольного учреждения, их уровень подготовки к школьному обучению обусловлены комплексным подходом к решению задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видовдетской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения – осуществление речевого развития воспитанников, результатом которого выступает речевая компетентность дошкольника

Речевая компетентность:

- умение понимать речь других и стремление сделать понятной свою речь;

- умение использовать речь как средство общения со взрослыми и сверстниками в различных

социальных контекстах;

- приобретение опыта свободного высказывания своих идей, суждений.

Организацией в групповых помещениях развивающего образовательного пространства,

стимулирующего познавательную и творческую активность детей, создание уголков

развивающих игр в группах старшего возраста;

- организацией в групповых помещениях развивающего образовательного пространства,

стимулирующего речевую активность детей: альбомы коллажей и схемы для составления

рассказов, игры для речевого творчества «Придумай рассказ», «Придумай сказку»,

«Рифмочки-рифмушки» для сочинения стихотворений детьми совместно с педагогом

или самостоятельно; игры со словами «Ребусы», «Кроссворды», картотека материалов

устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, скороговорки,

дразнилки, заклички; картотеки загадок, слов-синонимов, антонимов, омонимов;

картотека фразеологизмов.

- осуществлением мониторинга развития познавательных способностей детей

предшкольного возраста;

- повышением профессиональной компетентности педагогов через прохождение

аттестации, курсы повышения квалификации, организацию системы методической

работы с педагогическими кадрами в ДОУ, участие в мероприятиях районного ИМЦ, самообразование.

При проектировании и организации образовательного процесса учтены возрастные возможности и особенности воспитанников.

**Содержание ООП ДО ГБДОУ № 24 основывается на перечне следующих программ:**

Основная: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

« От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**Парциальные программы:**

- Алямовская В.Г. «Ясли – это серьезно», М., Линка – Пресс, 1999

- Князева О.Л. «Я – ты – мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников.

Министерство образования РФ. М., 2005

- Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного

возраста», Министерство образования РФ, 1997

**Педагогические технологии:**

- мнемотехника (старший возраст)

- речетворчество

- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры», М., 1998

- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990

- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005

- Ковинько Л.В. «Секреты природы – это так интересно!», М., 2004

- Фидлер М. «Математика уже в детском саду» /Счетные палочки Кюизенера/, М., 1981

- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995

- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», С-Пб,1997

- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», С-Пб, 1997

- развивающие игры В.Воскобовича

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОс учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Социально-**  **коммуникативное** | игровое упражнение  - игра  - беседа  - наблюдение  - рассматривание наглядного  материала  - чтение художественной  литературы  - педагогическая ситуация  - праздник  - досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - поручение  - дежурство  - просмотр мультфильмов,  видеофильмов  - | - игра  - беседа  - наблюдение  - психогимнастические этюды  - чтение художественной литературы  - педагогическая ситуация  - праздник  - досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - ситуативный разговор  - проектная деятельность  - интегративная деятельность  - рассматривание иллюстративного  материала  - мультимедийные презентации  - просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  - экспериментирование  - поручение и задание  - дежурство.  - совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера |
| **Познавательное**  **развитие** | - игра  - игровые упражнения  - чтение художественной  литературы  - рассматривание наглядного  материала  - наблюдение  - игра-экспериментирование.  - исследовательская  деятельность  - развивающая игра  - экскурсия  - ситуативный разговор  - рассказ педагога  - интегративная деятельность  - беседа  - проблемная ситуация | - чтение художественной литературы  - чтение энциклопедий  - проектная деятельность  - познавательно-исследовательская  деятельность  - экспериментирование  - создание коллекций  - развивающая игра  - наблюдение  - проблемная ситуация  - рассказ педагога  - беседа  - интегративная деятельность  -мультимедийные презентации  - экскурсии  - коллекционирование  - дидактические игры |
| **Речевое развитие** | чтение художественной  литературы  - игра  - игровая ситуация  -рассматривание иллюстраций  - рассматривание предметных,  сюжетных картинок  - дидактическая игра  - ситуация общения  -беседа (в том числе в процессенаблюдения за объектами  природы, трудом взрослых).  - интегративная деятельность  - разучивание потешек,  стихотворений  - игра-драматизация  - обсуждение  - рассказ педагога | -разучивание стихотворений  -рассматривание иллюстративного  материала  -решение проблемных ситуаций.  - ситуативный разговор с детьми  - игра  - игровые упражнения  - звуковые игры  - проектная деятельность  - создание коллекций  - интегративная деятельность  - обсуждение произведений  художественной литературы  - рассказ педагога  - инсценирование  - сочинение загадок  - сочинение рифмовок  - ребусы со словами  - речетворчество  -решение проблемных ситуаций  - использование различных видов театра |
| **Художественно –**  **эстетическое**  **развитие** | - рассматривание эстетически  привлекательных предметов  - игра  - игровые упражнения  - организация выставок  творческих работ  - конструирование  - слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  - экспериментирование со  звуками  - музыкально-дидактическая  игра  - музыкальные игры  - танцевальные движения  - совместное пение | - изготовление украшений для  группового помещения к праздникам,  предметов для игры, сувениров  - создание макетов, коллекций и их  оформление  - экскурсии в музеи города  -рассматривание репродукций  картин  - игра  - конструирование  - моделирование  - художественный труд  -организация выставок творческих  работ  - слушание соответствующей  возрастународной, классической,  детской музыки  - музыкально- дидактическая игра  -игра на музыкальных инструментах  -беседа интегративного характера,  элементарного музыковедческого  содержания  - интегративная деятельность  -совместное и индивидуальное пение  - музыкальное упражнение.  - двигательный, пластический  танцевальный этюд  - танец  - творческое задание  -концерт- импровизация  - музыкальная сюжетная игра  музыкальный праздник  -музыкальный досуг, развлечение |
| **Физическое**  **развитие** | - игровая беседа с элементами  движений  -игра  - игровые упражнения  - физические упражнения  - утренняя гимнастика  - интегративная деятельность  - показ  - рассматривание наглядного  материала  - ситуативный разговор  - беседа  - рассказ  - чтение художественной  литературы  - проблемная ситуация | - физкультурное занятие  - подвижная игра  - утренняя гимнастика  - игра  - беседа  - рассуждение  - рассказ  -чтение художественной литературы  - рассматривание.  - интегративная деятельность  - контрольно-диагностическая  деятельность  - спортивные и  физкультурные досуги  - спортивные состязания  - спортивные эстафеты  - проектная деятельность  - моделирование физических  упражнений и подвижных игр  - проблемная ситуация |

**Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ранний возраст**  **( 2-3 года)** | **для детей дошкольного возраста**  **(3 года - 8 лет)** |
| **предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;**  **- экспериментирование с материалами и**  **веществами (песок, вода, тесто и пр.);**  **- общение с взрослым и совместные игры со**  **сверстниками под руководством взрослого;**  **- самообслуживание и действия с бытовыми**  **предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и**  **пр.);**  **- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;**  **- двигательная активность.** | **игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;**  **-коммуникативная**  **(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);**  **- познавательно-исследовательская**  **(исследования объектов окружающего мира и**  **экспериментирования с ними);**  **- восприятие художественной литературы и**  **фольклора;**  **-самообслуживание и элементарный бытовой**  **труд (в помещении и на улице);**  **- конструирование из разного материала,**  **включая конструкторы, модули, бумагу,**  **природный и иной материал;**  **- изобразительная (рисование, лепка,**  **аппликация);**  **- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,**  **музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);**  **- двигательная (овладение основными**  **движениями) формы активности ребенка.** |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Условия поддержки детской инициативы** |
| **Развитие самостоятельности** | Организация вариативной предметно-развивающей среды:  оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских,  лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых  площадок, художественных студий; сменяемость предметно-  пространственной среды в соответствии с интересами детей и  темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель. |
| **Развитие свободной игровой**  **деятельности** | Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими  интересами и инициативами детей. Игровое оборудование  разнообразно и легко трансформируется.  Возможность участия детей в создании и обновлении игровой  среды.  Косвенное руководство игрой через предложение способов  реализации детских идей. |
| **Развитие познавательной**  **деятельности** | Использование метода проектной деятельности в образовательной  работе с детьми.  Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-  противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные  интересы детей.  Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе  обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих  вопросов.  Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать  разные точки зрения по одному и тому же вопросу.  Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях.  Использование дополнительных средств (двигательные, образные,  в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям  трудно решить задачу.  Предметно-развивающая среда наполнена современными  материалами (конструкторы, материалы для формирования  сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| **Творческое самовыражение**  **художественными**  **средствами** | Наличие в образовательной среде разнообразных материалов  обеспечивающих возможность заниматься разными видами  деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на  музыкальных инструментах, пением, конструированием,  моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением  поделок из природного и бросового материала и пр.  Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время  занятий детьми творческими видами деятельности.  Проведение инструктажа по технике безопасности при  пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во  время занятий детьми творческими видами деятельности.  Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в  выборе необходимых для этого средств.  Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для  реализации творческого замысла техническими навыками.  Организация выставок продуктов детского творчества в группах и  в помещениях дошкольного учреждения.  Организация предметно-развивающей среды: игровое испортивное оборудование, трансформируемое игровое  8пространство (как на площадке, так и в помещении), которое  меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места  для двигательной активности. |
| **Развитие физической**  **активности** | Ежедневное создание условий для возможности активно  двигаться.  Обучение детей правилам безопасности во время двигательной  активности.  Создание доброжелательной атмосферы эмоционального  принятия, способствующей проявлениям активности всех детей  (в том числе менее активных) в двигательной сфере.  Использовать приемы моделирования для стимулирования  творческого процесса придумывания подвижных игр детьми. |

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их

положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,

ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную

ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и

взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах

деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной

деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,**

**соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных

видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе

принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным

слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации

со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития,

проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытнымисверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона

ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического

развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и

пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,

непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством

создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и

поддержки образовательных инициатив семьи.

**Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих**

**способностей (одаренные дети).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Формы работы** |
| **Выявление одаренных детей** | **-наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах**  **деятельности), беседы;**  **- анкетирование взрослых (родителей и педагогов);**  **- групповое диагностическое обследование детей;**  **- индивидуальное обследование детей, направленное на**  **выявление способностей в области логического мышления,**  **воображения, познавательной активности и художественных**  **способностей дошкольников.** |
| **Развитие одаренных детей** | **- стимулирование развития детской одаренности;**  **- разработка индивидуального образовательного маршрута;**  **- построение предметно-развивающей среды, обеспечивающей**  **развитие способностей одаренных детей.** |
| **Работа с педагогическими кадрами** | **- подбор методической литературы по работе с одаренными детьми;**  **- консультирование при разработке индивидуального маршрута**  **развития одаренных детей.** |
| **Взаимодействие с семьей** | **Взаимодействие с семьей**  **- родительские собрания;**  **- индивидуальные беседы**  **- индивидуальные консультации**  **- рекомендации по поддержке и развитии детской одаренности;**  **- методическая поддержка по сохранению детской одаренности.** |
| **Социальное партнерство** | **- дополнительное образование для детей с признаками**  **одаренности в учреждениях – социальных партнерах ДОУ**  **(школы, студии, кружки)** |

**Методическое обеспечение работы с одаренными детьми:**

- Федеральная целевая программа «Дети России», утв.Постановлением правительства РФ

от 3 октября 2002г. № 732, подпрограмма «Одаренные дети» (распоряжение от 13 марта 2002г.)

- Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Бардина Р.И. Программа «Одаренный ребенок».

- Рекомендации по выявлению умственно-одаренных детей дошкольного возраста /под ред.

О.М.Дьяченко, А.И.Булычевой/ - М., 1996

- Развитие одаренных детей (программа, планирование, конспекты занятий, психологическое

сопровождение) – Волгоград, «Учитель», 2011

**Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего**

**возраста**

В дошкольном учреждении функционирует группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Учитывая

возрастные особенности развития детей раннего возраста, в группе организован гибкий

рациональный режим дня, обеспечивающий каждому ребенку физический и психологический

комфорт.

Для периода адаптации детей раннего возраста к посещению дошкольного учреждения

разработан адаптационный режим дня. Период прохождения адаптации каждого ребенка

прослеживается в листе адаптации, который ведет воспитатель группы раннего возраста.

**Особенности организации образовательного процесса в группах для детей**

**предшкольного возраста**

В дошкольном учреждении функционирует подготовительная и разновозрастная группы,

в которых находятся дети предшкольного возраста.

В этих группах проводится мониторинг развития познавательных способностей детей,

которые необходимы для успешного школьного обучения.

В системе дополнительного образования в подготовительной группе дети занимаются

с педагогом дополнительного образования по программе «Играем в школу», целью которой

является подготовка детей к школьному обучению.

Повышенное внимание уделяется вопросу личностной готовности ребенка к школьному

обучению, включающей в себя формирование интереса к школе, желание учиться, умение

общаться со сверстниками, умение взаимодействовать со взрослыми, уровень самооценки.

В течение учебного года планируются познавательные занятия, игры, игровые упражнения

и этюды по ознакомлению детей со школой, формируется интерес к школе через сюжетно-ролевую игру «Школа», организуются экскурсии в школу № 536,543, встречи с первоклассниками-выпускниками дошкольного учреждения. Для реализации модели воспитательно-образовательного процесса в группах предшкольного возраста приоритетным является использование метода проектной деятельности, которая развивает познавательные, творческие и коммуникативные способности будущих первоклассников.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание образовательной деятельности с детьми предшкольного возраста**  **по формированию представлений о школе** |
| **1** | Беседа «Что я знаю о школе?». Активизация словаря словами школьной тематики (урок, переменка, парта, учитель, портфель, пенал, дневник и др.)  Обыгрывание ситуаций из школьной жизни. Беседа  «Для чего нужно учиться» |
| **2** | Встреча с выпускниками детского сада. Экскурсия в школу № 536,543 Московского района |
| **3** | Сюжетно-ролевая игра «Школа» - Д/игры «Собери портфель», «Четвертый лишний» (школьные принадлежности), «Скоро в школу» |
| **4** | Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Школа» (тетрадки, дневники, совместное с педагогом изготовление портфелей, обшивание кукол-школьниц) |
| **5** | Рассказ по картине «Школьный двор». Составление рассказа по сюжетным картинкам «Школа», разучивание стихотворения А.Барто «Первоклассница» |
| **6** | Рисование «Моя школа», «Моя учительница» |
| **7** | Подготовка к Выпускному празднику |

**Перечень дополнительных методических пособий, используемых в группах предшкольноговозраста:**

- Е.А.Нефедова, О.В. Узорова Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки

детей. «Аквариум», 1997

- И.Н.Агафонова Экспресс-диагностика готовности к школе. Учебное пособие.-СПб, 1997

М.Н.Ильина, Л.Г.Парамонова, Н.Я.Головнева Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к

школе?» «Дельта», 1999

- РГПУ им. А.И.Герцена Психодиагностическая работа в начальной школе. Часть I .

Определение готовности к обучению в школе. – «Образование», 1994

- А.К.Колеченко, В.Е.Летунова, В.В.Орлова Как подготовить ребенка к школе /психологи –

родителям/. – СПб, 1997

- Н.А.Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.

М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007

- Т.Н.Доронова Из ДОУ в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений

(примерное тематическое планирование занятий). – М., ЛИНКА ПРЕСС, 2007

**Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения**

**с социальными партнерами**

**-ИМЦ Московского района**

**- детская библиотека №10 ЦБС Московского района**

**- Образовательные учреждения (школы № 536,543, ГБДОУ № 31 (ПДД))**

**- СПб региональное отделение общественной организации « Союз педиатров России»**

**-Экскурсионное бюро « Престиж» - экскурсии выходного дня с родителями.**

**2.3. Коррекционная работа**

Программа направлена на коррекцию системного нарушения речи, в том числе лексико-грамматических, фонетико-фонематических нарушений компонентов речевой системы, связной речи. Программа направлена на оказание логопедической помощи детям 5-6 и 6-7 - летнего возраста и развития их индивидуальных способностей, на обеспечение оптимальных условий для устранения речевых недостатков у детей с тяжёлым нарушением речи (далее ТНР)/, на предупреждение возможных трудностей при усвоении программы следующего возрастного периода и обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

**Данная программа составлена с учетом:**

1. Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.К.Васильевой
2. «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В.Нищевой
3. Программы «Город-сказка, город-быль» под ред. О.В.Солнцевой

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает

особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником

образовательного процесса;

* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Задачи программы:**

* Определение особенностей речевого развития каждого ребёнка.
* Создание особых условий для реализации образовательного процесса.
* Определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с их индивидуальными возможностями.
* Оказание консультативной помощи родителям и их законным представителям.

**Характеристика речи детей 5-6 лет с Общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития.**

***Понимание речи.***

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

***Словарный запас.***

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

***Слоговая структура слова.***

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

***Фразовая речь.***

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

***Грамматический строй речи.***

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки. Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

***Звукопроизношение.***

Произносительные возможности детей улучаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения), характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

***Фонематическое восприятие.***

Недостаточно развит фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

**Характеристика речи детей 6-7 лет с Общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития.**

***Понимание речи.***

Понимание речи приближается к норме. Затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении лексико-грамматических структур, отражающих временные, пространственные, причинно-следственные связи и отношения.

***Словарный запас.***

Активный, и особенно пассивный, словарь детей значительно обогащается за счет существительных и глаголов. Вместе с тем в процессе речевого общения часто имеет место неточный отбор слов, следствием чего являются вербальные парафазии. Пользуется всеми частями речи, заметно преобладание существительных и глаголов; неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

***Слоговая структура слова.***

Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных.

Искажения звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малознакомых слов. Имеющиеся нарушения в речи детей касаются в основном сложных (по значению и оформлению) речевых единиц. В целом в речи этих детей наблюдаются отдельные аграмматичные фразы, замены слов близких по значению, искажения звукослоговой структуры некоторых слов, недостатки произношения наиболее сложных по артикуляции звуков. Страдает звуконаполняемость слов, бывают ошибки и искажения.

***Фразовая речь.***

Дети, находящиеся на третьем уровне речевого развития, используют в речи в основном простые предложения. Отмечаются трудности и неуверенное, неточное составление сложных фраз. При употреблении сложных предложений, выражающих пространственные, причинно - следственные временные, отношения, появляются выраженные нарушения.

***Грамматический строй речи.***

Правильное употребление простых грамматических форм, нет ошибок в согласовании прилагательных и существительных в роде, числе, падеже; пропуск и замена предлогов; числительных и существительных; ошибки в ударениях и падежных – окончаниях. Характерными для этого уровня являются и нарушения словоизменения. В речи детей наблюдается еще большое количество ошибок на согласование, управление. Наиболее распространенными являются следующие ошибки: неправильное употребление некоторых форм существительных множественного числа , смешение окончаний существительных мужского и женского рода в косвенных падежах, замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода, склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода, неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный, ошибочные ударения в слове, нарушение дифференциации вида глаголов, ошибки в беспредложном и предложном управлении, неправильное согласование существительного и прилагательного, особенно в среднем роде. Встречается и неправильное согласование глаголов с существительными.

На этом уровне речевого развития наблюдаются и нарушения словообразования. Эти нарушения проявляются в трудностях дифференциации родственных слов, в непонимании значения словообразующих морфем, в невозможности выполнения заданий на словообразование.

***Звукопроизношение.***

Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается по сравнению с первым и вторым уровнем. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков. Характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по- разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

***Фонематическое восприятие.***

Недостаточно развито фонематическое восприятие, а также фонематический слух; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется. Фонематическое развитие характеризуется отставанием, что проявляется в трудностях овладения чтением и письмом.

**Целевые ориентиры (5-6 лет)**

**Старшая группа**

ИТОГИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В итоге обучения дети должны овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развернутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что предлагается сделать на следующем этапе обучения. (Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина)

***К концу года дети должны научиться:***

• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

• владеть элементарными навыками пересказа, диалогической речи, словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее, элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы;

• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно);

• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

(З.Е. Агранович, Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина, А.Р. Сайфулина)

Ребенок к 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки, правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов.

**Целевые ориентиры (6-7лет)**

**Подготовительнаягруппа**

ИТОГИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Посредством реализации данной рабочей программы в коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда к концу учебного года в коррекции речевой деятельности воспитанников планируется достичь следующих результатов.

* Высокий уровень сформированности обще-речевых навыков. Длительный плавный и достаточно сильный выдох в процессе речевой деятельности, наряду с правильным употреблением пауз и ударений, а также дифференциация и правильное использование назализации; точное воспроизведение ритмических последовательностей; изменение силы и высоты голоса, дифференциация и употребление в речи различных интонаций.
* Звукопроизношение выпускника подготовительной группы должно соответствовать возрастной норме. Ребенок должен правильно и точно произносить все звуки русского языка как изолированно, так и на уровне слогов, слов, фраз и самостоятельной речи.
* Ребенок должен дифференцировать все звуки русского языка как изолированно, так и на фоне слов и фраз, правильно используя при необходимости выработанные компенсаторные навыки (мышечные или зрительные ощущения, ориентир на зрительные образ, ассоциативное мышление и т.п.). Выпускник может дать характеристику звуку, описать основные элементы артикуляции. Допускаются ошибки при воспроизведении сложных по звуконаполняемости фраз, насыщенных сходными по звучанию или произношению звуками (скороговорки, чистоговорки). Но и в этом случае ребенок сам замечает свою ошибку и может её исправить.
* Фонематические функции, а также навыки языкового анализа и синтеза – развиты в пределах возрастной нормы. К концу учебного года дошкольник 7 лет может выделять заданный звук из ряда других звуков, из слога, из слова в любой позиции (даже без опоры на непосредственное предъявление речевого материала - фонематическое представление); определять первый и последний звук слова (как гласный, так и согласный), место звука в слове; количество и последовательность звуков в слове (безошибочно в словах до 5 звуков включительно), делить слова на слоги, синтезировать звуки в слоги и слова, слова в предложения.
* Выпускник подготовительной группы начинает пользоваться такими понятиями как: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «звонкий \глухой согласный звук», «твердый \ мягкий согласный звук», «буква», «слово», «слог», «предложение», «рассказ».
* Словарный запас по своему объему и использованию сформирован в пределах возрастных требований. При этом пассивный словарь незначительно превышает активный. Наблюдается точное понимание и употребление обобщающих понятий, значительное обогащение словаря прилагательных, глаголов и наречий. Дошкольник 7 лет может подбирать к заданному слову синонимы и антонимы, а также подходящие по смыслу слова.
* У выпускника подготовительной логопедической группы отмечается высокий уровень сформированности грамматического строя, осознанное использование словоизменения и словообразования.
* Ребенок дифференцирует и правильно употребляет различные словоформы: существительные, числительные, прилагательные и глаголы, а также различные их сочетания, как в начальной форме, так и при их изменениях по падежам, числам и родам. Сформировано правильное понимание, различение и употребление предлогов, глаголов различного времени и видов. Отработано образование и употребление качественных, притяжательных и относительных прилагательных, а также их сравнительные степени. Ребенок по заданному образцу использует суффиксы для образования новых слов, четко различая их значения.
* Безошибочно выполняет разнообразные задания, которые свидетельствуют о высоком уровне развития связной речи. В своей речи ребенок использует полные четкие распространенные сложные фразы, не допуская синтаксических и грамматических ошибок. Он самостоятельно выбирает конструкцию и слова для своего высказывания, которые наиболее подходят для точной передачи задуманного смысла. Выпускник может распространять фразу или усложнять её по конструкции с помощью вопросов или по заданию. Дошкольник 7 лет не испытывает трудностей при составлении вопросов и фраз по ситуации, по сюжетной или предметной картинке, с заданным словом; самостоятельно составляет пересказ текста, рассказ из личного опыта, по серии сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по схеме, а также творческий или описательный рассказ. В своем рассказе использует прилагательные, наречия, прямую речь, сравнения и описания; точно передает последовательность и причинно-следственную связь событий.

**ТАБЛИЦА**

***Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей. | Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (детской поликлиникой, детской библиотекой, школой, кафедрой логопедии Института специальной педагогики и психологии). |
| Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные с участием разных специалистов занятия. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |

**ТАБЛИЦА**

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Продолжительность коррекционно-развивающего занятия | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, во второй половине дня |
| с 5 до 6 лет | 20 минут - фронтальное, подгрупповое занятие;  10минут-индивидуальное занятие; 30минут - интегрированное занятие. | В первой половине дня - 70 минут (включая индивидуальное занятие с логопедом) Во второй половине дня -30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда). |

**Тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц,**  **неделя** | **Лексическая тема** | **Итоговые мероприятия,**  **праздничные даты, традиции** |
| Сентябрь | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями, музыкальным и физкультурным руководителем. Заполнение листов оценки | Просмотр презентаций «Как я провел лето»  (совместное с родителями творчество)  **День знаний** |
| Октябрь  1 неделя | Лес. Грибы и лесные ягоды | Выставка поделок из природного материала, подготовленных с родителями.  **День учителя** |
| Октябрь  2 неделя | Осень. Признаки осени. Деревья. | Совместный с родителями субботник по уборке листьев на прогулочном участке. Изготовление гирлянд и венков из собранных листьев |
| Октябрь  3 неделя | Огород. Овощи | Коллективная аппликация «Вот так урожай!» (совместная деятельность воспитателей с детьми при участии учителя-логопеда). |
| Октябрь,  4 неделя | Сад. Фрукты | Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» Праздник Осени. |
| Ноябрь  1 неделя | Одежда | Вечер досуга с использованием фольклорного материала. «Топ-топ-топотушки».  **День народного единства.** |
| Ноябрь  2 неделя | Обувь. | Спортивный праздник Папа, мама и я – спортивная семья» |
| Ноябрь  3 неделя | Посуда | Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). |
| Ноябрь  4 неделя | Семья. День матери. | Изготовление с родителями альбомов «Моя семья».  Выставка фотографий «Кем работают наши мамы и папы» |
| Декабрь  1 неделя | Зима. Зимующие птицы | . Вывешивание на прогулочном участке кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями  **День воинской славы России** |
| Декабрь  2 неделя | Домашние животные зимой | Субботник на прогулочном участке. Постройка снежной горки, снежной крепости, изготовление снежных и ледяных фигур с участием родителей |
| Декабрь  3 неделя | Дикие животные зимой | Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки» с участие учителя-логопеда и родителей.  Украшение прогулочного участка и группового помещения к Новому году с участием родителей.  **День ракетных войск** |
| Декабрь  4 неделя | Новый год | Новогодний утренник.  Чаепитие с родителями «Новый год у ворот» |
| Январь  1 неделя | У детей зимние каникулы | **Рождество** |
| Январь  2 неделя | Транспорт. Виды транспорта.  Грузовой и пассажирский транспорт | Экскурсия «На нашей улице».  Выставка игрушек «Моя любимая машинка».  **День российской печати** |
| Январь  3неделя | Правила дорожного движения.  Профессии на транспорте | Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа-постовой»  **День инженерных войск** |
| Январь  4 неделя | Детский сад. Профессии. | Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя.  **День полного снятия блокады Ленинграда** |
| Февраль  1 неделя | Игрушки | Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы |
| Февраль  2 неделя | Мебель. Части мебели. | Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схеме и описанию. Сюжетно-ролевая игра «В мебельной мастерской»  **День гражданской авиации** |
| Февраль  3 неделя | Наша армия. Россия. | Праздничный утренник.  Фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества».  Изготовление поздравительных открыток для пап.  **День защитника Отечества.** |
| Февраль  4 неделя | Профессии. Швея. | Общесадовский праздник на улице «Проводы зимы». Сжигание чучела зимы, катание на лошадях.  Выставка рисунков «Зима не даром злится» (совместное с родителями творчество» |
| Март  1 неделя | Весна. Приметы весны. Мамин праздник. Профессии мам. | Праздничный утренник.  Выставка рисунков «Наши мамы и бабушки». Изготовление подарков для мам.  **Международный женский день** |
| Март  2 неделя | Профессии на стройке. | Коллективная работа из крупного  строителя «Строим дом» |
| Март  3 неделя | Комнатные растения. | Рассматривание фотографий о поездке в Ботанический сад.  Выставка фотографий «Комнатные растений у меня дома»  **День работника торговли** |
| Март  4 неделя | Аквариумные и пресноводные рыбы. | Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки».  **День моряка-подводника.** |
| Апрель  1 неделя | Весенние работы на селе. Хлеб. | Посадка лука, укропа, салата в центре природы.  Чаепитие с родителями «Мамины пироги».  **День смеха** |
| Апрель  2 неделя | Космос | Экскурсия в Планетарий.  Коллаж «Раз планета, два комета» (коллективная работа).  **День космонавтики** |
| Апрель  3 неделя | Планета Земля (4 стихии) | **День пожарной охраны** |
| Апрель  4 неделя | Почта | Экскурсия на почту. |
| Май  1 неделя | У детей весенние каникулы | **День весны и труда** |
| Май  2 неделя | Насекомые. | Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки».  **День Победы** |
| Май  3 неделя | Наш город. | Экскурсия по городу |
| Май  4 неделя | Лето. Цветы на лугу. | Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки».  **Всероссийский день библиотек** |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ *Составитель Н. В. Нищева***

**I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

***(сентябрь, октябрь, ноябрь)***

**Звукопроизношение**

1. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков у всех детей.
2. Закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков у всех детей и начать их автоматизацию в слогах и словах.
3. Формировать правильную артикуляцию звука [р] у всех детей.

**Развитие навыков фонематического анализа**

1. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных: [а], [у], [о], [и] в словах; выделении согласных [т], [п], [н], из ряда звуков; в выделении конечных согласных [п], [т], [н] в словах.
2. Закрепить умение анализировать обратные слоги типа: *ац осп, ум, ин*.
3. Дать представление о гласных и согласных звуках, их различиях.
4. Познакомить детей с гласными звуками[А][О][У][И] и с согласными звуками: [Т], [П], [Н], [Ть], [Пь], [Нь]. Научить детей выделить из ряда звуков, в конце слов, анализировать обратные слоги с ними.
5. Дать представление о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных.
6. Учить выделять пройденные согласные из слов.

**Развитие общих речевых навыков**

1. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.
3. Отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.
4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями, в играх-диалогах.
5. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных упражнениях.

**Лексика**

**Лексические темы**

**Октябрь**

1-я неделя – «Грибы, ягоды, лес».

2-я неделя – «Овощи». «Огород».

3-я неделя – «Фрукты». «Сад».

4-я неделя – «Осень». «Признаки осени». «Деревья».

**Ноябрь**

1-я неделя – «Одежда».

2-я неделя – «Обувь».

3-я неделя – «Посуда».

4-я неделя – «Семья». «День матери».

1. Оформить представление об осени как времени года; о существенных признаках сезона: похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча*, *лист, листопад;*

- прилагательные: *хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный*, *ясный, короткий, длинный;*

- глаголы: *идти, дуть, желтеть, опадать*;

- наречия: *пасмурно, солнечно, ветрено, дождливо, ясно*.

2. Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам.

Сформировать представления о многолетних и однолетних растениях.

Ввести в активный словарь:

- cуществительные: *береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна;*

- прилагательные: *белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый*, *вечнозеленый, лиственный, квойный.*

3. Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *овощи, фрукты, помидор, огурец, лук*, морковь, *капуста, свекла, картофель; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин; огород, сад, поле, грядки, дерево;*

*-* прилагательные: *спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный,* *оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый;*

*-* глаголы: *зреть, собирать, убирать, заготавливать*.

4. Сформировать представления о растениях осеннего леса, о грибах, ягодах.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *мухомор, боровик, подосиновик, лисичка,* зем*ляника, малина, черника, клюква; гриб, ягода, ножка, шляпка;*

- глаголы: *собирать, прятаться, висеть, заготавливать;*

- прилагательные: *ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый;*

- наречия: *вкусно, сладко, кисло.*

5. Уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении (об одежде, посуде, игрушках); их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *одежда, обувь, посуда, игрушка, мяч, машина, кубики, кукла, мишка, пирамидка, конструктор; комбинезон, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майки, трусы, свитер, сарафан; галоши, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сандалии, тапки; чайник, кастрюля, сковородка, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница;*

- прилагательные: *шерстяной, шелковый, теплый, удобный; резиновый, кожаный, легкий; стеклянный, фарфоровый, металлический, пластмассовый, деревянный;*

- глаголы: *косить, надевать, обувать, играть, пить, есть, готовить, резать, чистить.*

**Развитие грамматического строя речи**

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени по всем лексическим темам.

2. Упражнять детей в употреблении форм родительного, дательного, винительного, творительного, предложного падежей имен существительных по всем лексическим темам.

3. Продолжить работу по обучению согласования слов в предложении, в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

4. Закрепить в речи употребление простых предлогов: *на, с, в, из, по*. Научить использовать в речи простые предлоги: *над, под.*

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*шерстяной, шелковый, резиновый, кожаный, пластмассовый, деревянный, стеклянный, металлический, фарфоровый).*

6. Закрепить в речи формы повелительного наклонения глаголов: *идти, лежать, бежать*.

Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов: *сидеть, есть, пить, рисовать, лепить, играть.*

7. Упражнять детей в умении подбирать слова сходные по значению (синонимы).

8. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао).*

**Развитие связной речи**

1. Учить составлять предложения из 4 – 5 и более слов по картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.

2. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них.

3. Развивать умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам по предложенному плану.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Познакомить детей с образованием чисел второго пятка. Учить количественному счету, продолжать учить порядковому счету, правильному использованию количественных и порядковых числительных.

2. Учить сравнению и классификации по свойствам (форма, размер, материал, объем, вес и т.д.) с выделением одновременно 2 – 3 свойств.

3. Учить преобразованию геометрических фигур, воссозданию их из частей.

4. Учить сравнению чисел, определению количественного состава чисел из единиц, из нескольких меньших чисел; делению целого на 2, 3, 4, 5 частей.

5. Учить объяснять этапность выполнения действий.

**Художественно-творческая деятельность.**

**Конструктивный праксис**

1. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных роизведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний.

2. Учить создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

4. Учить использованию цвета как средства передачи настроения, созданию новых цветовых тонов.

5. Учить овладению техникой обрывания для получения целостного образа.

6. Работать над освоением техники скульптурного способа при создании объемных изображений.

7. Формировать умение создавать различные варианты построек зданий, мостов, транспорта из элементов конструкторов и строителей.

8. Воспитывать активное тяготение к книге.

9. Совершенствовать исполнительские умения.

10. Усложнить работу с более мелкими конструкторами, мозаиками, застежками, шнуровками. Продолжать проводить пальчиковую гимнастику, массаж пальчиков.

**Физическое развитие**

1. Развивать быстроту и общую выносливость, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения.

2. Формировать первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений.

3. Закрепить умение легко ходить и бегать; бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

4. Учить ходить по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом.

5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сохранять равновесие.

6. Учить сочетать размах с броском при метании.

7. Воспитывать справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.

**Музыкальное воспитание**

1. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разных жанров (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства.

2. Развивать звукочастотный, ритмический, тембровый, динамический слух, творческую активность.

3. Продолжать развивать навыки в пении и движениях под музыку, учить игре на детских музыкальных инструментах.

4. Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песню.

5. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне: РЕ1 – ДО2, брать дыхание (делать вдох) перед началом пеени, между музыкальными фразами, произноситьотчетливо слова, петь меццо форте и пиано.

6. Учить детей ритмично двигаться в соотвествии с характером музыки.

7. Учить танцевальным движениям: поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, делать приставной шаг с приседанием.

8. Продолжать учить игре на металлофоне.

**Грамота**

1. Познакомить детей с буквами: А, О, У, И, Т, П, Н.
2. Дать представление о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

3. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек,

в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе.

4. Упражнять детей в чтении сначала закрытых слогов с новыми буквами, потом открытых слогов, потом слов и предложений из 2 – 3 слов.

5. Упражнять детей в узнавании пройденных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга, нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

**II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

***(декабрь, январь, февраль)***

**Звукопроизношение**

1. Продолжить автоматизацию в словах, предложениях, рассказах и в речи шипящих звуков у всех детей.

2. Закончить формирование правильной артикуляции звука [р] у всех детей и начать его автоматизацию в слогах, словах.

3. Формировать правильную артикуляцию звука [р'] у всех детей и начать его автоматизацию в слогах и словах.

**Развитие навыков фонематического анализа**

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях, о твердости и мягкости, звонкости – глухости согласных.

2. Познакомить детей с согласными звуками: [М], [К], [Б], [Д], [Г], [Ф],[В],[Мь],[Кь],[Бь],[Дь],[Гь],[Фь],[Вь]. Научить детей выделять эти звуки из ряда звуков., в конце слов, анализировать обратные слоги с ними.

3. Упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов.

4. Учить детей анализу прямых слогов типа: *ма, ну, ки*, слов типа: *осы, мак*.

**Развитие общих речевых навыков**

1. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх-драматизациях.

2. Продолжать воспитание правильного физиологического и речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением.

3. Совершенствовать в повседневных занятиях навык правильной голосоподачи.

4. Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.

5. Продолжать работу по развитию качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

**Лексика**

**Лексические темы**

**Декабрь**

1-я неделя – «Зима». «Вимуюшие птицы».

2-я неделя – «Домашние животные зимой».

3-я неделя – «Дикие животные зимой».

4-я неделя – «Новый год».

**Январь**

1-я неделя - каникулы

2-я неделя – «Транспорт», «Виды транспорта».

3-я неделя – «Правила дорожного движения». «Профессии на транспорте»

4-я неделя – «Детский сад». «Профессии»

**Февраль**

1-я неделя – «Игрушки».

2-я неделя – «Мебель». «Части мебели».

3-я неделя – «Наша армия». «Россия»

4-я неделя – «Профессии». «Швея».

1. Углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, о повадках зимующих птиц, их поведении в разную погоду.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор; ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голуба; кормушка, корм, помощь;*

- прилагательные: *холодный, белый, пушистый, морозный, сильный, легкий; глаголы: замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кормить, сыпать.*

2. Расширить и углубить представления детей о зимовке диких и домашних животных.

Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *медведь, лиса, еж, заяц, белка, волк, барсук; корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака; берлога, дупло, нора, хлев, сено, пойло; шуба, мех;*

- прилагательные: *теплый, толстый, густой, вкусный*;

- глаголы: *зимовать, питаться, запасать, кормить, поить.*

3. Расширить представления детей о транапорте, дать представление о пассажирском и грузовом транспорте.

Ввести в ативный словарь:

- существительные: *машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон;*

- прилагательные: *грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый;*

- глаголы: *перевозить, грузить.*

4.Уточнить и расширить знания правил дорожного движения.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, милиционер, регулирование, жезл, свисток;*

- прилагательные: *дорожный, пешеходный, милицейский;*

- глаголы: *соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить.*

5. Дать детям представления о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость. Расширить представления о труде работников транспорта, детского сада, ателье, стройки. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

Учить использовать существительные с обобщающим значением: строитель, хлебороб, рабочий, военный и др.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, методист, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица; портниха (швея), закройщица; каменщик, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик; пограничник, моряк; экскаватор, трактор, картофелечистка, электромясорубка, пылесос и др.;*

- прилагательные: *нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый;*

- глаголы: *водить, управлять, воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать; кроить, шить; строить, штукатурить, красить, делать, крыть; защищать, охранять;*

- наречия: *старательно, слаженно, умело, бережно.*

**Развитие грамматического строя речи**

1. Продолжить работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

2. Закрепить в речи предлоги: *на, с, в, из, по, над, под*. Научить использовать в речи предлоги: *перед, за, около, возле*.

3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: *-онок, -енок, -ат, -ям* по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

4. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие ее.

6. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (*кот--котик–котенька– котище*) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные»

**Развитие связной речи**

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.

2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.

3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по предложенному плану (по всем лексическим темам).

4. Обучать составлению рассказов из 2 – 3 предложений по картинке с использованием данного плана.

**Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Обучать пересчитыванию, сравнению, воспроизведению количества предметов по образцу.

2. Учить выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, изображать отдельные элементы геометрических фигур (отрезок, точка).

3. Упражнять в сравнении фигур, в сравнении предметов о форме, цвету, размеру.

4. Обучать ориентировке в контрастных и смежных частях суток с использованием слов: *сегодня, вчера, раньше, ск*

**Художественно-творческая деятельность.**

**Конструктивный праксис**

1. Расширить представления о русском народном искусстве (игрушки, предметы быта).

2. Учить создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, подражая творчеству художников, передавать свои чувства и отношения.

3. Развивать воображение, творческую фантазию в украшении объемных форм, в декоративном рисовании.

4. Работать над освоением новых способов работы акварелью, гуашью (по мокрому, по сухому, кляксография, монотипия).

5. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов.

6. Обучать освоению техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания.

7. Совершенствовать навык создания сооружений по схемам, моделям.

**Физическое развитие**

1. Совершенствовать ранее освоенные движения в играх и эстафетах.

2. Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения сверстников.

3. Побуждать детей к активной двигательной деятельности.

4. Учить детей бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

5. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

6. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой.

7. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.

**Музыкальное воспитание**

1. Продолжать развивать у детей способность понимать содержание музыкальных произведений разных жанров.

2. Работать над развитием звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха, творческой активности.

3. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, игры на музыкальных инструментах.

4. Продолжать работать над различением жанров музыкальных произведений.

5. Совершенствовать навыки выразительного, плавного пения, умение правильно брать дыхание.

6. Учить танцевальным движениям: шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

7. Продолжать учить игре на металлофоне самостоятельно и в группе.

**Грамота**

1. Познакомить детей с буквами: М, К, Б, Д, Г,В, Ф.

2. Упражнять детей в выкладывании букв из палочек, в лепке

из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе.

3. Упражнять детей в узнавании пройденных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

4. Упражнять детей в чтении закрытых слогов с новыми буквами, открытых слогов, слов, предложений.

**III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

***(март, апрель, май)***

**Звукопроизношение**

1. Закончить автоматизацию шипящих звуков у всех детей.

2. Работать над дифференциацией свистящих и шипящих звуков в речи, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, текстах у всех детей.

3. Закончить автоматизацию звука [р] у всех детей.

4. Формировать правильную артикуляцию звука [р'] и его автоматизацию.

5. Формировать правильную артикуляцию звуков [л], [л'] и их автоматизацию.

**Общие речевые навыки**

1. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях, над активным участием в творческом разыгрывании сюжета.

2. Совершенствовать четкость дикции.

3. Закреплять навык правильного голосоведения на занятиях и в повседневной жизни.

4. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации, диалоги.

5. Следить, чтобы дети постоянно говорили в спокойном темпе, правильно брали дыхание.

**Развитие навыков фонематического анализа**

1. Уточнить и закрепить представление о гласных и согласных звуках и их признаках; о глухости – звонкости, твердости – мягкости согласных.

2. Познакомить детей с согласными звуками [Х], [С], [З], [Ш], [Ж], [Хь], [Сь], [Зь]; научить анализировать обратные слоги с ними, выделять эти звуки в конце слова. Анализировать прямые слоги с этими звуками, выделять их из слова. Познакомить с гласными звуками [Ы], [Э].

3. Совершенствовать навык фонематического анализа трехзвуковых слов типа *кот*.

4. Научить фонематическому анализу трехзвуковых слов типа *кит.*

5. Учить разбирать слова на заданный звук и слова с этим звуком в определенной позиции в слове (начало, конец, середина слова).

**Лексика**

**Лексические темы**

**Март**

1-я неделя – «Весна. Приметы весны. Мамин праздник. Профессии мам »

2-я неделя – «Профессии на стройке».

3-я неделя – «Комнатные растения».

4-я неделя – «Аквариумные и пресноводные рыбы».

**Апрель**

1-я неделя – «Весенние сельскохозяйственные работы. Хлеб».

2-я неделя – «Космос».

3-я неделя – «Планета Земля (4 стихии)»

4-я неделя – «Почта».

**Май**

1-я неделя – «Насекомые».

2-я неделя – «Полевые цветы».

3-я неделя – «Наш город».

4-я неделя – «Лето».

1. Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, роcте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц.

Уточнить представления о жизни растений весной.

Ввести в активный словарь:

- cуществительные: *весна, оттепель, солнце, облако, cосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, почка, мать-и-мачеха, подснежник, травинка, грач, грачиха, гнездо, насекомое, бабочка, муха;*

- прилагательные: *голубой, чистый, теплый, первый, длинный, зеленый, звонкий, хрупкий, белоносый;*

глаголы: *наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить.*

2. Показать, что весной происходит оживление и бурный рост комнатных растений. Обобщить представление об уходе за комнатными растениями весной.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *растение, кактус, розан, толстянка, сенполия, бегония, подкормка, черенкование, рыхление, полив, пересадка;*

- прилагательные: *зеленый, сочный, гладкий, блестящий, опушенный, колючий, рыхлый, влажный, теплый;*

глаголы: *ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, опрыскивать, пересаживать, черенковать.*

3. Уточнить и расширить представления об аквариумных рыбах, сформировать представления о пресноводных рыбах, их образе жизни, повадках, размножении.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *аквариум, река, озеро, пруд, рыба, малек, икра, охота, хищник; (золотая) рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, щука, сом, окунь, лещ, карась;*

- прилагательные: прозрачный, юркий, хищный, длинный, зубастый, усатый, полосатый, широкий, золотистый;

- глаголы: плавать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться.

4. Познакомить с трудом взрослых на полях, в садах, огородах весной. Показать роль техники в весенних сельскохозяйственных работах.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *пахота, трактор, плуг, сев, сеялка, перекопка, грядка, побелка, лопата, кисть, семена;*

- прилагательные: *весенний, черный, влажный, белый;*

- глаголы: *пахать, рыхлить; копать, белить, сеять.*

5. Сформировать представление о космосе, об освоении космоса людьми.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *космос, космонавт, ракета, корабль (космический), станция (орбитальная), спутник, полет;*

- прилагательные: *первый, космический, орбитальный;*

- глаголы: *осваивать, запускать, летать.*

7. Сформировать представление о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании, о труде хлебороба, мельника, пекаря.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *хлеб, мак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба;*

- прилагательные: *золотой, тяжелый, белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный;*

- глаголы: *растить, ухаживать, убирать, молоть, месить, печь.*

8. Расширить представления о труде работников почты.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *почта, почтальон, сумка, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, бандероль, ящик, марка, конверт;*

- прилагательные: *свежий, поздравительный, почтовый;*

- глаголы: *разносить, отправлять, получать.*

9. Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *насекомые, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель;*

- прилагательные: *вредный, полезный, майский;*

- глаголы: *вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать.*

10. Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, его достопримечательностях.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *город, Санкт-Нетербург, Нева, (Невский) проспект, (Дворцовая) площадь, Эрмитаж, (Исаакиевский) собор;*

- прилагательные*: красивый, прекрасный, замечательный, ввликолепный, позолоченный;*

- глаголы: *возникать, стоять, раскинуться, течь, воздвигаться.*

11. Обобщить представления о лете, его признаках, жизнедеятельности животных и растений летом, отдыхе людей.

Ввести в активный словарь:

- существительные: *лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых;*

- прилагательные: *жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный;*

- глаголы: *отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, лежать.*

12. Расширить представления о растениях луга, леса, об охране природы.

Ввести в активный словарь.

- существительные: *мак, колокольчики, ромашка, лютик, клевер, купальница, незабудка, охрана, природа;*

- прилагательные: *красивый, нежный, душистый, алый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий;*

- глаголы: *рвать, уничтожать, охранять, нюхать, рисовать.*

**Развитие грамматического строя речи**

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи сушествительные в единственном и множественном числе (по темам «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

2. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными (по всем лексическим темам),

3. Продолжать работу по обучению образованию и практическому использованию в речи притяжательных прилагательных (по темам «Перелетные птицы весной», «Рыбы»), относительных прилагательных (по теме «Откуда хлеб пришел?»).

4. Закреплять умение использовать в речи все простые предлоги (по всем темам).

5, Учить согласовывать числительные два и пять с существительными (по темам: «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

6. Учить образованию и практическому употреблению глаголов в единственном и множественном числе (по темам: «Весенние сельскохозяйственные работы», «Откуда хлеб пришел?»).,

**Связная речь**

1. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи.

2. Развивать навыки связной речи детей при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии из 2 – 3 картинок и по картинке, в творческих пересказах.

**Развитие простраиственных, временных и элементарных математических представлений**

1. Упражнять детей в составлении и преобразовании геометрических фигур, составленных из палочек (по образу и по памяти).

2. Учить ориентироваться по плану в групповой комнате, на участке.

3. Упражнять в упорядочении групп предметов по возрастанию и убыванию их численности.

4. Закреплять знание количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.

5. Упражнять в делении целого на части, сравнении, уравнивании множеств.

6. Учить измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения.

**Художественно-творческая деятельность**

1. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

2. Учить отражать в рисунке, лепке, конструировании своеобразие стилей.

3. Учить рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску.

4. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, жостовской росписи. Развивать чувство цвета при выполнении этой работы.

**Физическое воспитание**

1. Продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки. Формировать правильную осанку.

2. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

3. Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.

4. Учить кататься на двухколесном велосипеде и самокате.

5. Развивать быстроту, ловкость, выносливость, выдержку, настойчивость.

6. Поддерживать интерес детей к разным видам спорта.

**Музыкальное развитие**

1. Учить различать жанры музыкальных произведений по вступлению и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.

2. Продолжать развивать звукочастотный, ритмический, тембровый и динамический слух детей.

3. Совершенствовать навыки пения, движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

4. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.

5. Учить танцевальному движению: полупреседанию с выставлением ноги на пятку.

6. Учить инсценировать содержание песен, хороводов.

**Грамота**

1. Познакомить детей с буквами Х, Ы,С, 3, Ш, Ж, Э.

2. Учить выкладывать новые буквы из палочек, лепить из пластилина, вырезывать, «рисовать» в воздухе.

3. Учить находить новые буквы среди наложенных друг на друга изображений букв.

4. Учить детей разгадывать ребусы и кроссворды с пройденными буквами.

5. Упражнять в чтении слогов, слов, предложений с новыми буквами.

**2.4.Перспективное планирование работы с детьми по региональному компоненту**

В настоящее время процессу ознакомления детей старшего дошкольного возраста с архитектурой, историей и культурой города в дошкольных образовательных учреждениях посвящено немало исследований: с позиции обучения изобразительной деятельности и конструированию (Т.С.Комарова); с позиции ознакомления детей с фактами истории и явлениями социальной действительности (Н.А.Платохина); с позиции художественного развития дошкольников (С.Ю.Бологова); с позиции создания педагогических условий для развития интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга (К.В.Борчанинова); с позиции интереса как активного эмоционально-познавательного отношения детей, направленного на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, их восприятия, познания и творческого отношения в деятельности (О.В.Солнцева).

В 2010 году в РГПУ им. А.И.Герцена было выпущено учебно-методическое пособие, включающее в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста "Город - сказка, город - быль", авторы О.В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева, которое отличается современностью и новизной подходов к организации краеведческого образования в условиях ДОУ. В ходе экспериментальной работы, проводившейся на протяжении нескольких лет, было установлено, что условием успешного познания и присвоения ценностного содержания культурного наследия города ребенком является интерес. Интерес выступает как активное эмоционально - познавательное отношение детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности.

Мероприятия с детьми проводятся с учетом принципов проектирования содержания и педагогической технологии развития интереса детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга:

• культуросообразности;

• природосообразности;

• событийности;

• диалогичности;

• принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу;

• принцип развивающейся интриги;

• принцип раскрытия творческого потенциала детей.

**Цели и задачи программы.**

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

• Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

• Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

• Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

• Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.

• Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.

• Способствовать развитию воображению и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно- скульптурного облика города.

• Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Петербурга.

3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

• Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.

• Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.

• Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.

• Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.

• Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

• Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.

• Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

• Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

**Содержание культурологического краеведения соответствует:**

1. Принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2. Особенностям наглядно-образного мышления ребенка, способности к использованию в процессе познания творческого воображения, экспериментирования;

3. Может быть реализовано в процессе совместной деятельности воспитателя и ребенка, организуемой еженедельно в течение 20 – 25 минут (что реализует принцип приближения к разумному «минимуму»);

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые развивают у ребенка дошкольного возраста интерес к родному городу, любовь к своей малой Родине;

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой организации краеведческого образования является «Встреча с Санкт-Петербургом», предполагающая включение игровой деятельности.

Структура занятий –

1 часть - Начало встречи обеспечивает первоначальную заинтересованность детей в проблеме, вызывает интеллектуальные эмоции (удивление, предвкушение).

2 часть – Основная часть встречи посвящена разгадыванию смыслов архитектурных сооружений и городской символики, построению «диалога» с ними. «Диалог» осуществляется через организацию восприятия декоративных элементов, скульптурного убранства зданий, раскрытие их смысла.

3 часть – Завершение встречи направлено на формулирование итогового вывода, создание мотивации к дальнейшему познанию.

**Формы работы.**

Культурологическое краеведение основано на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, творческая деятельность, игры.

**Мультимедиа презентации:**

1. Необходимо учитывать, что многие детали городского убранства труднодоступны для обозрения даже с высоты роста взрослого человека.

2. Презентации позволяют не только приблизить объект к ребенку, рассмотреть его с разных точек зрения, но и дает возможность кругового обзора, что необходимо для правильной организации рассматривания скульптуры.

3. Презентация помогает в формировании у ребенка зрительного ассоциативного ряда, который необходим для понимания специфики воспринимаемого объекта.

Образные этюды и пластические игры.

Способствуют лучшему усвоению ребенком визуальных образов, развивают произвольное внимание и творческое воображение, дают возможность "прожить" увиденное и рассказанное в движении, а также отобразить художественный образ скульптуры через свое телесное "Я". Пластические игры дают возможность приобрести представления в игровой форме на основе воспроизведения образов скульптуры.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Условием успешного познания и присвоения ценностного содержания культурного наследия города ребенком является интерес. Интерес выступает как активное эмоционально- познавательное отношение детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности.

К концу года

- Проявления эмоционально-положительного отношения к Сагкт-Петербургу, горожанам, традициям города и процессу познания города носит устойчивый характер.

- Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, гордость за свои успехи.

- Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.

- Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод».

- Ребенок проявляет поисковые действия при решении познавательных задач.

- Легко использует словарь петербургской тематики.

- Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

**Планирование Встреч с Санкт-Петербургом в старших группах.**

**(По педагогической технологии «Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** |
| **Октябрь** | **Город. Улица. Дома**   1. Возникновение городов. Презентация «Кремли и крепости». 2. Презентация «Город» (на основе мнемотаблицы). Понятия: улица-дорога - площадь. Виды улиц: проспект, бульвар, набережная, переулок. Части улицы: проезжая для машин, тротуары для пешеходов. Виды транспорта. 3. Дом – здание – жилище. Путешествие в историю. Виды домов   ( изба, хата, чум ). Презентация «Этнографический музей».  4. «Такие разные дома». Заучивание стихотворения «Дома городские большие и важные» |
| **Ноябрь** | **Река Нева. Основание**  Петром I Петропавловской крепости. Петропавловский собор.   1. Путешествие по реке Неве. Происхождение реки Невы. Понятия: исток, устье, рукава. Презентация «Путешествие по реке Неве».   **Выучить наизусть:**  Её прямой «проспект» широк,  Что важно для морских дорог.  Украшен знаменитым  Он выборгским гранитом.  Вдоль берегов дворцы встают,  Любуясь отраженьем.  Здесь сфинксы вечность стерегут  И каждое мгновенье.   1. Наводнения в Санкт-Петербурге». Просмотр фрагмента фильма «Путешествуй с нами. Северная Венеция». 2. Петропавловская крепость. Что такое крепость? Тайна имени крепости (№1)   **Выучить наизусть:**  Стреляет в полдень пушка,  Скрывается в дыму.  Когда стреляет пушка  Не страшно никому.  Шумит волна речная  У крепостной стены.  А пушка ведь ручная,  Она не для войны.   1. Легенды Ангела Петропавловского собора (№4)   **Выучить наизусть:**  Собор этот выше других и старей  Здесь усыпальница русских царей.  Издалека виден шпиль золотой.  Ангел под самыми облаками  Город Петра осеняет крылами. |
| **Декабрь** | **Адмиралтейство, Васильевский остров.**   1. Владыка морей. Адмиралтейство.   Значение Адмиралтейства в прошлом и настоящем.  Скульптурное убранство Адмиралтейства.  Барельеф «Заведение флота в России».  **Выучить наизусть:**  Башня в стене, ну а в башне ворота.  Крылатые Славы над самой дугой.  Вот барельеф «Заведение флота»:  Трезубец вручает Петру бог морской  Нимфы застыли у самых ворот.  Где эта арка? Ответ кто найдет?  2.Тайна Адмиралтейского кораблика (№7)  **Выучить наизусть:**  Маленький кораблик в городе огромном.  В небе над Невою синем и просторном.  Маленький кораблик высоко плывет –  Это символ города: здесь рождался флот.  Адмиралтейство воздвигли давно.  Не раз перестроено было оно.  Не знали, конечно, мы здания старого,  Но то, что мы видим работа Захарова.    3.Стрелка Васильевского острова (№ 20)   1. **Выучить наизусть:** 2. На Стрелке откроется вам панорама – 3. Здание Биржи – торгового храма. 4. Плещет вода у Ростральных колонн, 5. Автор ансамбля – Тома – де - Томон.   Античная строгость и водный простор,  Огней на колоннах свеченье.  Так зодчий прославил купеческий торг  И порт мирового значенья.  Суда проходили фарватер реки,  Толпа горожан их встречала.  А на колоннах огни – маяки  Горели всю ночь, и по ним моряки  Путь находили к причалу.   1. 4. Легенды Ростральных колонн (№ 21) |
| **Январь** | **Невский проспект – наша главная улица.**   1. Презентация «Невский проспект»   Три реки, пересекающие Невский проспект – Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка, три главных магазина города: Гостиный двор, Дом книги, Елисеевский магазин.  **Выучить наизусть:**  Этот проспект – наша главная улица.  Нарядный, широкий – им каждый любуется!  Встает перед нами в изысканном блеске  Старый и новый классический Невский.    Прямым был Невский: к дому дом!  Вдруг поворотом резким  Пошел он к лавре под углом –  Здесь прозван Старо – Невским.  **Блокада Ленинграда**   1. Блокада Ленинграда. 900 дней, 900 ночей». Значение слова «БЛОКАДА» (презентация)   **Выучить наизусть:**  В осеннем тумане, в январском снегу,  Стоит Петербург на морском берегу.  С дворцами и парками, строг и красив,  Как будто вплывает в широкий залив.  В блокадные дни, под обстрелом, в снегу,  Не сдался, не сдался наш город врагу!   1. «Дорога жизни» и ее значение для блокадного Ленинграда (презентация) 2. В память о великой Победе: улицы героев, Пулковские высоты, Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, Зеленый пояс Славы, Цветок жизни, Пискаревское мемориальное кладбище. (презентация)   **Выучить наизусть:**  У широких ворот Ленинграда  В новостройках, что снега белей,  Вас балтийская встретит прохлада  И отлитая в бронзу «БЛОКАДА»  Девятьсот героических дней  Здесь бойцами переднего края  Были женщины, дети, все те,  Кто ни пяди врагу не сдавая,  В стуже, голоде, гневом пылая,  На последней стояли черте. |
| **Февраль**  **Март** | **Памятные места и площади Санкт-Петербурга.**  1. День памяти А.С.Пушкина. Памятники Пушкину.  2. Медный всадник Пушкина и Фальконе.  Памятники Петру I в Санкт-Петербурге  - у Инженерного замка, Царь – плотник (презентация).  **Выучить наизусть:**  Вот памятник царю Петру и царскому коню,  Фотографируют его по двести раз на дню.  Царь много славных дел свершил  и конь неоднократно  Его на подвиги возил и привозил обратно.  3.Дворцовая площадь – главная площадь нашего города. Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна.  **Выучить наизусть:**  Площадь эта главная.  Площадь эта славная.  Побывать на ней все рады,  Здесь проводятся парады.  Хотя она и старая,  Но выглядит как новая,  Площадь наша главная  По имени Дворцовая.  4. Музеи Санкт-Петербурга (презентация)   1. Театры Петербурга (на примере Александринского). Аполлон – бог красоты и покровитель искусств. Терпсихора – муза танца. Мельпомена – муза трагедии.   **Выучить наизусть:**  Александрийский. В названии таится  Имя российской императрицы.  Теперь имя зодчего вспомнить попросим:  Построил театр Карл Иванович Росси.  **Площади Санкт-Петербурга.**   1. Архитектурный ансамбль площади Искусств. Михайловский дворец (Русский музей), Этнографический музей, театр оперы и балета, филармония, театр оперетты. Памятник А.С. Пушкину.   **Выучить наизусть:**  На площадь Искусства нас музы зовут,  На площади музы поклонников ждут.  История, Живопись, Пенье, Балет ,Музыка…  В центре – великий Поэт. |
|  | **Храмы нашего города**   1. Тайны соборов Санкт-Петербурга (№27) 2. Собор – богатырь (№ 23)   **Выучить наизусть:**  Сияет купол высоко. Он цвета – золотого.  Здесь для залётных облаков  Всегда постель готова.  Ложатся ночью облака на этот купол добрый,  Свои пушистые бока, устроив поудобней. |
| **Апрель** | **Сказочные жители Петербурга.**  **Реки и мосты нашего города.**   1. Легенды львов на Адмиралтейской   набережной(№ 12)  **Выучить наизусть:**  Шар под лапой, грозный взгляд,  В отраженье вод глядят  Тихо плещущей Невы,  Вы узнали? Это львы.   1. Миф о грифоне (грифоны Банковского моста) №15   **Выучить наизусть:**  Грозно глядят полульвы, полуптицы:  Грифонов сегодня никто не боится!   1. Миф о Сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной (№16)   **Выучить наизусть**:  Египетский сфинкс – это вечности след.  Ему от рождения три тысячи лет.   1. По рекам и каналам Санкт-Петербурга. Река Мойка (Мья), Фонтанка (Безымянный Ерик). Канал Грибоедова (Екатерининский канал, река Кривуша). Разнообразие **мостов.** (Презентация   **Фонтанка.**  Был раньше Ерик Безымянный,  Но сад украсили фонтаны.  И ерик имя поменял.  Он знаменитой речкой стал!  **Мойка.**  Речка брала из болота начало,  Звалась она Мья (это грязь означало),  Ей финское имя вполне подходило:  Оно из болотного темного ила.  Но вдруг началась тут великая стройка  И стала другою река – неумойка:  Чистой водою наполнилась Мья,  Фонтанка и Мойка какая семья!  **Екатерининский канал (канал Грибоедова)**  Текла в Петербурге Кривуша - река,  Была поначалу крива и мелка:  Прорыли поглубже, спрямили – и стала  Кривуша красивым и строгим каналом.  Екатерининский – Мойки приток,  В камень оделся, и чист, и глубок…  То прямо течет, то вдруг стройность наруша,  Он резко свернет, - ведь в душе он Кривуша! |
| **Май** | **Летний сад. Пригороды.**  **День рождения города.**   1. Остров Летнего сада. Реки, омывающие летний сад. Понятия «аллея», «скульптура», «памятник». Памятник И.А. Крылову. Понятие «баснописец».   **Выучить наизусть:**  Лебяжья канавка, Фонтанка, Нева.  Меж ними – деревьев густая листва.  И лебеди плавно скользят по пруду  В Летнем саду…   1. Летний дворец Петра I. Архитектор Д.Трезини.   **Выучить наизусть:**  Дворец в саду по стилю строг,  Построен был в короткий срок.  Хорош в нем прочности запас,  Изящен он в отделке.  Вот почему дошел до нас  Совсем без переделки.  Стоит станок токарный в нем,  Освоен был станок царем.  Здесь начинался в пять утра  Рабочий день царя Петра.   1. Ожерелье Петербурга. Петергоф, Царское село, Павловск 2. Традиции Петербург 3. Знаменитые жители нашего города Петербургские поэты А.С. Пушкин, И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак. 4. Обобщающее.   Архитекторы Петербурга: Д. Трезини, А. Захаров, Ж.Тома-де-Томон, Ф.Б. Растрелли, О. Монферан, К.И. Росси. Дидактические игры «Что построил архитектор» «Черный ящик».  **Выучить наизусть:**  Мы очень любим город свой,  Сияет солнце над Невой,  Или дожди стучат в окно –  Его мы любим все равно.  Мы в этом городе живем –  И он растет, и мы растем! |

**Планирование Встреч с Санкт-Петербургом в подготовительных группах.**

**(По педагогической технологии «Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Наименование**  **раздела**  **программы** | **Тема**  **занятия** |
| **1.Октябрь** | Город.  Структура города.  Возникновение городов.  Дом-здание-жилище | Составление рассказа по мнемотаблице. Значение слова «город» (огораживать, строить крепостные стены).  Структура города. Составление рассказа по мнемотаблице. |
|  | Город. Структура города. Возникновение городов.  Дом-здание-жилище | Такие разные дома. |
|  | Сказки и были Петропавловской крепости. | Что такое крепость? Тайна имени крепости. |
|  | Сказки и были Петропавловской крепости | О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петровских ворот? |
| **2. Ноябрь** | Сказки и были Петропавловской крепости | Тайны царского ботика. |
|  | Сказки и были Петропавловской крепости | Легенды ангела Петропавловского собора. |
|  | Сказки и были Петропавловской крепости | Полет над Петропавловской крепостью. Виртуальное путешествие. |
|  | Сказки и были Адмиралтейства | Тайна адмиралтейского кораблика. |
| **3. Декабрь** | Сказки и были Адмиралтейства | О ком рассказывает кивер Адмиралтейства? |
|  | Сказки и были Адмиралтейства | Тайны нимф Адмиралтейства. |
|  | Сказки и были Адмиралтейства | Что прославляют гении Славы Адмиралтейства? |
|  | Сказки и были Адмиралтейства | Морское путешествие. Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства. |
| **4. Январь** | Сказки и были Адмиралтейства | Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге. |
|  | Сказки и были Адмиралтейства | Сказки воробья Адмиралтейства: о чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности. Адмиралтейская набережная. |
|  | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. | Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста. |
|  | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. | Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной. |
| **5. Февраль** | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе | Обитатели водной стихии в Петербурге. |
|  | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе | Сказочные животные (драконы, ши-цза и пегасы) в Санкт-Петербурге. |
|  | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе | Легенды Аничкова моста. |
|  | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе | Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим богам. |
| **6. Март** | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе | Легенды Ростральных колонн. |
|  | Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) | Сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы) |
|  | Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) | Тайна купола Исаакиевского собора. Легенды коринфских колонн. |
|  | Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) | Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском. |
| **7.Апрель** | Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)  Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади. | Тайны соборов Санкт-Петербурга.  Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца. |
|  | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади | Легенды Арки Главного штаба. |
|  | Традиции  Санкт-Петербурга | Обобщение представлений детей о традициях города и горожан; календаре памятных дат и праздников Санкт-Петербурга. |

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

- изучение семьи (анкетирование, семейное портфолио);

- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт

дошкольного образовательного учреждения; сайты групп ДОУ)

- консультирование родителей педагогами и специалистами;

- просвещение родителей (открытые мероприятия, Дни открытых дверей);

- педагогические практикумы, проведение мастер-классов; творческие мастерские)

- совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы

(участие в итоговых мероприятиях и проектов, совместные праздники, досуги, выставки

совместных работ детей и родителей);

- совместные вечера встречи родителей, детей и педагогов «Вместе – дружная семья!», « Герб семьи», « Семейные традиции».

**3. Организационный раздел**

**3.1. Режимы дня**

В ГБДОУ № 24 действует гибкий режим дня, в котором все режимныемоменты могут варьироваться с учетом всевозможных нестандартных ситуаций, сохраняя при этом общую продолжительность основных частей режима дня (бодрствование 5-6 часов, сон 2 часа, прогулка 3-4 часов, промежутки между приемами пищи не более 4 часов, чередованиеумственных и физических нагрузок):

** режим дня в неблагоприятную погоду** - время прогулки используется для совместной

деятельности детей и взрослого, игр и самостоятельной деятельности детей;

** режим дня в период каникул** – увеличение времени прогулок, отсутствие

непосредственно образовательной деятельности, проведение «Дня здоровья для детей и

родителей», спортивных и подвижных игр, музыкальных досугов, развлечений,

экскурсий и т.п.;

** адаптационный режим** дня для детей раннего возраста, впервые посещающих

дошкольное учреждение, предусматривает по мере привыкания нахождение ребенка в

группе не целый день, а несколько часов; возможность для родителей в первые дни быть

рядом с ребенком в группе; организацию совместной деятельности в соответствии с

желаниями детей, вызывающей у детей только положительные эмоции; общение с

детьми, организацию занимательной деятельности с отдельными детьми и по

подгруппам, индивидуальную работу;

** щадящий индивидуальный режим** дня после перенесенного заболевания: предусматривает

сокращение образовательной нагрузки, ограничение физической нагрузки, увеличение

дневного сна (укладывать первым, поднимать последним), одевание на прогулку

последним – раздевание после прогулки первым;

**3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 24**

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная среда

ГБДОУ детского сада № 24 соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям,

требованиям пожарной безопасности и обеспечивают условия для реализации основной

образовательной программы дошкольного образования.

Для обеспечения безопасности жизни и деятельности воспитанников в помещениях

дошкольного образовательного учреждения используются пожарная сигнализация и кнопка

вызова полиции, входная дверь оборудована домофоном в каждой группе.

Развивающая предметная среда ГБДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

В ДОУ имеются функциональные помещения для организации образовательной деятельности с детьми:

 физкультурный и музыкальный залы;

 групповые помещения с учётом возрастных особенностей детей;

Для осуществления оздоровительной работы в медицинском блоке есть:

 медкабинет

 процедурный кабинет

 изолятор

Все кабинеты оснащены современным оборудованием.

В ГБДОУ д/с №24 хорошая: есть кабинеты заведующего, заместителя заведующего по АХЧ, кабинеты учителей-логопедов (2), методический кабинет, кладовые, пищеблок, прачечная. Большая отгороженная зеленая территория для прогулок полностью укомплектована новым игровым оборудованием.

**3.3. Обеспечение образовательной программы дошкольного образования**

**ГБДОУ детского сада № 24 методическими пособиями и средствами обучения и воспитания**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое

пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002.

- Буре Р. «Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на

занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М.. 2004.

- Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная

Пресса, 2003.

- Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». М.: ТЦ

. Сфера, 2010.

- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Дошкольникам о защитниках Отечества». М.: ТЦ

Сфера, 2005.

- Р.С.Буре «Дошкольник и труд». Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс,

2004.

- «Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду». / под редакцией Р.С. Буре/.

М.: Просвещение, 1987.

- «Воспитание дошкольника в труд». /под ред. В.Г. Нечаевой/. - М.: Просвещение, 1974,

1980, 1983.

- Р.С. Буре, Л.Ф. Островская «Воспитатель и дети». Учебное пособие. Глава « Растим

самостоятельных и инициативных». М.: Ювента, 2001.

Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника». Пособие для

педагогов. М.: Владос, 2003.

- Белая К.Ю. «Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека». М.:

Пресса, 2010.

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева «Безопасность на улицах и

дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраст». М.:

ОО» «Издательство ACT-ЛТД», 1997.

- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, JI.A Кондрыкинская и др. «Как обеспечить безопасность

дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста:

Кн. для воспитателей детского сада». 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - М: Просвещение,

2000.

- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести

дома и на улице». Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольных воспитателей д/сада и

родителей -1. Просвещение, 2005.

- Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста».

Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

- Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей». М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях». М: Сфера,2005. (Серия «Вместе

с дошкольниками»).

- Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе

« Я-человек». К.П. Нефёдова. М: Школьная пресса, 2008.

- Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. - М.: Школьная Пресса, 2005.

- Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 4-5 лет». - М., 1997.

- Гризик Т.И. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей. М:

Просвещение, 2002.

- Гризик Т.И. «Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего

дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002.

- Гризик Т.И. «Познаю мир. Я во всем люблю порядок». Развивающая книга для детей

среднего дошкольного возраста М: Просвещение, 2002.

- Гризик Т.И. «Познаю мир. Знаки и символы». Развивающая книга для детей старшего

дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002.

- Гризик Т.И. «Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию

детей подготовительной группы». М: Просвещение, 2004.

- Соловьева Е.В. «Моя математика. Какой он, этот мир?» Развивающая книга для детей

младшего дошкольного возраста.

- Соловьева Е.В. «Моя математика. Знакомимся с числами». Развивающая книга для детей

среднего дошкольного возраста.

- «Логика и математика для дошкольников». / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая /

(Библиотека программы «Детство»). СПб: Акцидент, 1997.

- «Математика от трех до шести» /сост. З.А. Михайлова, З.Н. Иофф/. -СПб: Акцидент,1996.

- Михайлова З.Л. «Игровые задачи для дошкольников». СПб: Детство-Пресс, 1999.

- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Подготовительная группа». М.: Мозаика-

Синтез, 2008.

- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2008

- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез, 2008

- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Младшая группа».М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет». М.,2009.

- «Развивающие занятия с детьми 2-3лет» / под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа

Групп,.2008.

- «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.,2009.

- «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.,2009.

- «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. Групп, М.: ОЛМА

Медиа, 2008.

- «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.: ОЛМА Медиа

Групп, 2008.

- «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» /под ред.

О.М.Дьяченко. М.: Просвещение, 1991.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 1999.

- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Игры со звучащим словом». М., 2009.

- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада».

М.: Мозаика-Синтез, 1999.

- Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». М.: Просвещение, 1985.

- «Занятия по развитию речи в детском саду» / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение

1993.

- Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М.: Просвещение, 1985.

- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраст». М.

1987.

- Максаков А.И. Тумакова Г.А. «Учите, играя». М.: Просвещение, 1983.

-« Скажи по-другом» / речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии /под ред.

О.С.Ушаковой/. Самара, 1994.

- Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М.: Просвещение,

1991.

- О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников» М. Просвещение, 2009.

- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». М., 2010.

- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой». М., 2010.

- Гербова В.В. «Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей». М.

Просвещение, 2002.

- Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста». М.

Просвещение, 2002.

- Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста» М.

Просвещение, 2002.

- Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» М.

Просвещение, 2002.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Грибовская А.А. «Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре». М.

МИПКРО,2001.

- Грибовская А.А. « Народное искусство и детское творчество». М. Просвещение, 2006.

- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с живописью» М. Просвещение, 2006.

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации М.

Просвещение, 2007.

- Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». М., 2002.

- Копцева Т.А. «Природа и художник». М.: Сфера, 2001.

- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с

пейзажной живописью». СПб: Детство-Пресс, 2003.

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки». М.: Карапуз-дидактика, 2007.

- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б Программа эстетического воспитания детей

2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». М., 2002.

- Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для

воспитателя» М: Просвещение, 1980.

- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий

рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей детского сада.- М.:

Просвещение, 1985.

- Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для

воспитателя детского сада.- 3-е изд., перераб. и доп. М: Просвещение, 1991.

- Комарова Т.С, Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве». М.: Пед.

общество России, 2002.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,

методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». М.:

Карапуз-Дидактика, 2006.

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет». М.: Карапуз-Дидактика,

2006.

- Маслова Т.М. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров

мировой живописи». СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство детям!» в издательстве

«Мозаика-синтез».

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая

группы)». М.: Владос, 2001.

- О.В.Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников». М: Сфера,

2001.

- А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Книга для воспитателей детского сада.

М.: Просвещение, 1992.

- Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / под ред.

О.В.Дыбиной. М: Сфера, 2003.

- Л.В. Пантелеева «Кукольный домик (детское рукоделие». М: Карапуз, 2005.

- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты

занятий». М.,2007

- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала». М. 2006.

- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. -

М., 2007.

- Э. П. Костина. «Камертон: программа музыкального образования детей раннего и

дошкольного возраста». 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». М., «Владос», 1999.

- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С, Антонова А.В.,

Зацепина, М. Б., - испр. и доп. М., 2002.

- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. «Воспитание ребенка - дошкольника: развитого,

образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-

творческого» / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-

метод, пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. -(«Росинка»).

- И. Каплунова, И. Новооскольцева «Ладушки. Праздник каждый день». Программа

музыкального воспитания детей. - СПб: Композитор, 1999.

Мерзлякова СИ. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества

детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». М.: «Владос», 1999.

- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального

сопереживания и осознания музыки через музицирование. М., 1999.

- Тарасова К.В., Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального

восприятия на основе трех видов искусств. М.: «Виоланта», 1999.

- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. М.:

«Владос», 1999.

- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей

детей средствами танцевального искусства. М.: «Владос», 1999.

- - Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего

школьного возраста» в 2частях. - Учеб.-метод, пособие. - (Воспитание и дополнительное

образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит.

изд.центр «ВЛАДОС», 2001. -ч.1.ноты.

- - Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. «Воспитание ребенка - дошкольника: развитого,

образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-

творческого». В мире прекрасного: Програм.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр

ВЛАДОС, 2004.: ил. - («Росинка»).

- - Петрова В.А. «Музыка-малышам». М.: Мозаика-Синтез, 2001.

- - Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». М.: Карапуз, 2005.

- - Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку: методические рекомендации

к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки». М.: Мозаика-синтез, 2001.

Пособия для педагогов

- - Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). М.: ГДРЗ,

1995.

- - Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. М.: «Владос», 1997.

- «Баюшки-баю». Методическое пособие. М.: «Владос», 1995.

- - О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет

- с дидактическим альбомом. М., 1997.

- - «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими

рекомендациями (сост. О. П. Радынова). М.: 1997.

- - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни.

М.: Центр «Гармония», 1993.

- - Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. М.:

«Виоланта», 1998.

- - Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». М.:

ACT, 1998.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». М.: Мозаика-синтез, 2006.

- Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра». СПб.: Акцидент, 1997

- В.Н.Зимонина «Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Владос», М.; 2002.

- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании». М.: Олма-Пресс, 2000.

- В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка». М.: linka- press, 1993.

- «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском сад» /под ред. Т.С. Яковлевой/

М.: Школ! пресса, 2006.

- В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми». М.: Просвещение, 2002.

- Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-синтез, 2004.

- Э.Я. Степаненкова «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка». М.:

Academia, 2001.

- М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». М.: Мозаика-синтез,

2000.

- М.А. Рунова, А.В. Бутилова «Ознакомление с природой через движение». М.: Мозаика-

синтез, 2006

- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова «Физкультурное и спортивно-игровое

оборудование для дошкольных образовательных учреждений». М.: Мозаика-синтез, 1999.

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам». М.: Владос, 2004

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в младшей группе детского сада». М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в старшей группе детского сада». М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в подготовительной группе детского сада». М.:

Владос, 2005

- Л.Н. Сивачева «Физкультура - это радость». СПб: Детство-пресс; 2001.

- М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». М.: ТЦ «Сфера», 2009.

- Н.С. Галицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном

учреждении». М.: Скрепторий, 2004.

- Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет». М.: Владос,

2003.

- А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном

учреждении». М: Владос, 1999.

- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду». М.: Просвещение,

2003.

- Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет». М.: Владос,

2002.

- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». М. Мозаика-Синтез, 2009.

- М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет». М.

"Просвещение", 2006.

- М.А.Рунова «Движение день за днем». М.: ООО "Линка-пресс", 2007.

**3.4. Особенности организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

**В ГБДОУ д/с № 24 при создании развивающей предметно-пространственной среды коллектив руководствуется следующими принципами:**

**1.Содержательности и насыщенности**

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: техническим, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.

**Что обеспечивает:**

-Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

-Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением

- Возможность самовыражения детей (специальные зоны для самостоятельного активного целенаправленного действияребенка)

**В каждой группе представлены:**

· центр для ролевых игр;

· книжный уголок;

· центр для настольно-печатных игр;

· выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);

· центр природы (наблюдений за природой);

· спортивный центр;

· центр для игр с песком;

· игровой центр (с игрушками, строительным материалом);

· центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей;

. игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для лёгкого изменения

**2. Трансформируемости**

Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3. Полифункциональности**

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Наличие полифункциональных предметов.

**4. Вариативности**

Наличие различных возможностей пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5. Доступности**

Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6. Безопасности**

Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования игрового пространства.

**Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для**

**реализации основной образовательной программы ГБДОУ № 24:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития**  **детей** | **Содержание предметной образовательной среды** |
| **1.Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Уголки «Я живу в России» в группах старшего  возраста с изображениями государственных символов,  с макетом в виде карты России с символами,  обозначающими ее характерные особенности   Петербургский салон   уголки Петербурговеденияв группах старшего  возраста   игровые центры сюжетно-ролевых игр в каждой  возрастной группе   игровой комплекс для развертывания сюжетно-  ролевой игры «Семья» в младше-средней группе   уголки театрализованной деятельности   дидактические, развивающие, настольно-печатные  игры и пособия   уголок ОБЖД (включая «Школу дорожной  безопасности») в группах старшего возраста   уголки социально-эмоционального развития  выставки семейного творчества |
| **2. Познавательное**  **развитие** |  обучающие центры с набором дидактических игр и  пособий в каждой возрастной группе   уголок развития элементарных математических  представлений   зона опытно-экспериментальной деятельности   зона экологического развития   центры развивающих игр «Умники и умницы»  в группах старшего возраста   центры строительно-конструктивных игр |
| **3. Речевое развитие** | Зона речевого развития   библиотеки детской художественной литературы  в группах и в методическом кабинете |
| **4. Художественно-эстетическое**  **развитие** | Петербургский салон   музыкальный и физкультурный зал   музыкальные уголки   мини-костюмерные   зона художественной деятельности   альбомы для ознакомления с видами искусства   альбомы для ознакомления с народными  промыслами   выставки детского творчества |
| **5. Физическое развитие** | Музыкальный и физкультурный зал (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем)   физкультурные уголки в каждой возрастной группе   уголки ОБЖ (раздел «Здоровье и эмоциональное  благополучие ребенка») в группах старшего  возраста   медицинский кабинет с необходимым  медицинским оборудованием: весы, ростомер,  кварцевая передвижная лампа и др.   бактерицидные лапы в каждой возрастной группе   загородная оздоровительная дача(1 раз в 5 лет) |

**4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 24.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №24 создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Цели и задачи деятельности ГБДОУ детского сада № 24 по реализации ООП ДО определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, с учетом приоритетного направления – осуществления речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

**Для реализации образовательной программы ДОУ ставит перед собой следующие цели**:

-создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

-подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

-Особое внимание в ООП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными **в пяти образовательных областях:**

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

**Парциальные программы:**

- Алямовская В.Г. «Ясли – это серьезно», М., Линка – Пресс, 1999

- Князева О.Л. «Я – ты – мы» Программа социально-эмоционального развития

дошкольников. Министерство образования РФ. М., 2005

- Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного

возраста», Министерство образования РФ, 1997

**Педагогические технологии:**

- мнемотехника (старший возраст)

- речетворчество

- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры», М., 1998

- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990

- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005

- Фидлер М. «Математика уже в детском саду» /Счетные палочки Кюизенера/, М., 1981

- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995

- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», С-Пб,1997

- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», С-Пб, 1997

- развивающие игры В.Воскобовича

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематическийпринцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Программа определяет основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ГБДОУ № 24:**

- изучение семьи (анкетирование, семейное портфолио);

- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт

дошкольного образовательного учреждения; сайты групп ДОУ)

- консультирование родителей педагогами и специалистами;

- просвещение родителей (открытые мероприятия, Дни открытых дверей);

- педагогические практикумы, проведение мастер-классов; творческие мастерские)

- совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы

(участие в итоговых мероприятиях и проектов, совместные праздники, досуги, выставки

совместных работ детей и родителей);

- совместные вечера встречи родителей, детей и педагогов «Вместе – дружная семья!», « Герб семьи», « Семейные традиции».